

## ABSTRAK

*Seni tari di Indonesia merupakan bagian budaya bangsa yang sebenarnya sudah ada sejak dulu. Swara Maharddhika merupakan sebuah organisasi tari yang cukup terkenal di kota Jakarta pada jaman Orde Baru sudah memiliki trademark tersendiri dan sejarah yang besar dalam bidang kesenian tari di Indonesia. Pusat Pagelaran Tari Swara Maharddhika merupakan suatu fasilitas publik yang mampu menampung segala kegiatan berkesenian, khususnya seni pertunjukan tari secara terpadu (one stop service) yang dikelola secara profesional oleh yayasan Swara Maharddhika. Tujuan penelitian ini untuk merancang interior pusat pagelaran tari secara konseptual juga berstandar internasional dengan program kebutuhan ruang yang terorganisir, sehingga mampu menghasilkan rancangan visual yang optimal dengan tetap menyajikan nilai-nilai Budaya Nusantara tetap terasa. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan cara mendapatkan data secara studi literatur tentang gedung pagelaran, survei lapangan, dan wawancara dengan tokoh seni tari. Hasil penelitian tersebut merangkum semua fasilitas dan aktifitas dalam program ruang, dengan penekanan desain secara visual dan fungsi pada gedung pagelaran menunjukan sebuah perancangan interior yang Dinamis dan Interaktif.(A).*

**Kata kunci :** Dinamis, Interaktif, Pagelaran, Swara Maharddhika, Tari